

Lourdes Furtado – Dossiê para indicação à Medalha Roquette-Pinto

Lourdes de Fátima Gonçalves Furtado é antropóloga, pesquisadora aposentada do Museu Paraense Emílio Goeldi (MPEG), em Belém, Pará, no qual tem desenvolvido atividades de pesquisa desde 1967, logo após a sua graduação em História, concluída em 1966, na Universidade Federal do Pará.

Começou como estagiária vinculada aos chamados Seminários de Eduardo Galvão e em 1968 realizou o Curso de Especialização em Antropologia Social - O Homem na Amazônia, oferecido pelo MPEG, a primeira iniciativa institucional de curso de Antropologia na Amazônia brasileira. Sob a coordenação de Eduardo Galvão, este curso pioneiro contou com os professores Oracy Nogueira, Eva Blay, Lia Fukui, Paulo Singer, Paulo Sandroni, entre outros.

Desde o início de sua carreira de pesquisa, dedicou-se ao estudo dos pescadores tradicionais do estado do Pará, tendo realizado a sua pós-graduação sob a orientação de Oracy Nogueira, na Universidade de São Paulo. Defendeu a sua dissertação de Mestrado, intitulada CURRALISTAS E RENDEIROS DE MARUDÁ: PESCADORES DO LITORAL DO PARÁ, em 1980; e a tese de doutorado, intitulada PESCADORES DO RIO AMAZONAS: UM ESTUDO ANTROPOLÓGICO DA PESCA RIBEIRINHA, em 1989, ambas posteriormente publicadas pela editora do próprio Museu Paraense Emílio Goeldi.

Após o seu doutorado, em 1990, no âmbito do Departamento de Ciências Humanas do Museu paraense Emílio Goeldi, liderou o Projeto Recursos Naturais e Antropologia das Sociedades Pesqueiras (RENAS), dedicado aos estudos sobre as relações do homem e o seu meio Ambiente na região do médio Amazonas e estuários. O Projeto RENAS foi realizado num período de quinze anos, em três fases: a primeira (1990-1998), enfocando ações de pesquisa básica, com abordagem teórica fundada na Antropologia integrada a outras ciências (Botânica, Geomorfologia e Educação para o meio ambiente); a segunda (1999-2002) direcionada principalmente para a difusão dos conhecimentos gerados na primeira fase, com apoio de parcerias institucionais regionais e locais. E a terceira fase, com vigência no período de 2003 a 2004, voltada para a sistematização dos conhecimentos e das informações produzidas nas duas fases anteriores.

O Projeto RENAS deu origem ao Laboratório de Antropologia dos Meios Aquáticos – LAMAq, criado em 2004, tendo como missão gerar e difundir conhecimentos sobre os sistemas sócio culturais cuja vida está relacionada aos diversos ecossistemas aquáticos na Amazônia e dar suporte à pesquisa e ao ensino, treinamento e capacitação de estudantes e agentes comunitários e espaço de diálogos e transmissão de conhecimentos produzidos pelas pesquisas desenvolvidas no Laboratório.

Em 1990, realizou estágio de pós-doutoramento no Office de la recherche scientifique et technique outre-mer (Orstom), hoje Institut de recherche pour le développement (IRD); e, em 1995, no Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) e no Centre de Recherches sur le Brésil Contemporain (CRBC), todos em Paris, França.

No âmbito de projetos de cooperação internacional, realizou pesquisas de campo em Portugal e Moçambique sobre Povos Pescadores, resultando na elaboração de Acordo de Cooperação Científica Internacional com a Universidade Lúrio (Moçambique), Universidade Aberta / CEMRI (Portugal) e o Museu Paraense Emílio Goeldi (Brasil); e foi Avaliadora Internacional da Comissão de Avaliação Externa (CAE) do Doutorado em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia - Universidade Nova de Lisboa, em 2017.

No ensino, participa como docente do Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia (PPGSA) da Universidade Federal do Pará, desde a sua fundação e é Docente Permanente do Programa de Pós Graduação em Diversidade Sociocultural (PPGDS) do Museu Paraense Emílio Goeldi, criado em 2020. Nestes, tem orientado dissertações de mestrado (21) e teses de doutorado (10), além de trabalhos de iniciação científica (mais de 50) desenvolvidos no âmbito do projeto RENAS e do LAMAq.

Além de suas atividades de ensino e pesquisa, Lourdes Furtado, foi chefe do Departamento de Ciências Humanas do MPEG, participou em diversos Conselhos de ciência, tecnologia e difusão científica: foi Membro Titular do Conselho Técnico-Científico do Museu Paraense Emílio Goeldi, Membro Externo da Câmara de Assessoramento Científico da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Amazonas; Membro Titular do Comitê Diretivo do Programa - Universidad para La Paz (Costa Rica), Membro Titular do Conselho Editorial da Revista de Antropologia, da Universidade de São Paulo (USP); Membro Titular do Conselho Editorial da Revista Ver-a-Ciência, da Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação do Estado do Pará e do Boletim do Museu Paraense Emilio Goeldi. Antropologia, no período de 1992 a 2008.

Ao longo de sua trajetória, publicou e/ou organizou 16 livros; publicou 30 capítulos de livro e 42 artigos em periódicos acadêmicos, além de diversas publicações técnicas. Por seu trabalho, já recebeu outros prêmios e homenagens como por exemplo: Medalha Pedro Teixeira, Instituto Histórico e Geográfico do Pará (2019); Homenagem pela inestimável contribuição ao desenvolvimento da pesquisa na Amazônia, Museu Paraense Emílio Goeld (2016); Placa Museu Goeldi 150 Anos, Museu Paraense Emílio Goeldi (2013); Diploma de Menção Honrosa em reconhecimento pelos relevantes serviços prestados a Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Amazonas (FAPEAM), (2012); Menção Honrosa pela grande contribuição dada ao Grupo de Estudos RENAS do Museu Paraense Emílio Goeldi (MPEG) (2012); Menção Honrosa na Categoria Crônica no Prêmio Dalcídio Jurandir de Literatura 2012, Fundação Cultural do Pará Tancredo Neves (2006)

Elaborado por Sonia Magalhães, com base em Currículo disponível na Plataforma Lattes, março de 2024.

ANEXO

PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Artigos publicados

GUEDELHA, T. N. ; **FURTADO, L. G.** . Decolonialidade e bem viver: uma reflexão a partir do contexto ribeirinho da Ilha do Combu.. NORUS - NOVOS RUMOS SOCIOLOGICOS, v. 10, p. 47-69, 2022.

HARADA, A. Y. ; **FURTADO, L. G.** ; MARCELIANO, Maria Luiza Videira . Science at the amazonian coast: Scientific production and training of human resources from the Coastal Studies Program , Museu Paraense Emílio Goeldi. INTERNATIONAL JOURNAL OF ADVANCED ENGINEERING RESEARCH AND SCIENCE, v. 5, p. 339-349, 2018.

CHAVES, G. P. ; **FURTADO, L. G.** . Entre rios, furos e igarapés: o ambiente aquático no imaginário social dos ribeirinhos de uma sociedade amazônica. CONTRIBUCIONES A LAS CIENCIAS SOCIALES, v. Junho, p. 1-13, 2017.

CHENE NETO, G. B. ; **FURTADO, L. G.** ; CARDOSO, D. M. ; GERMANO, J. W. . A Ecologia dos saberes e o sistema de saúde no município de Curuçá/PA. Vivência: Revista de Antropologia, v. 1, p. 51-72, 2016.

CHAVES, G. P. ; **FURTADO, L. G.** ; CARDOSO, Denise Machado . Interculturalidade e cadeia de produção e comercialização do açaí na região do Baixo Tocantins - Pará. AMAZÔNIA (BANCO DA AMAZÔNIA. 2005), v. 12, p. 35-46, 2016.

CHAVES, G. P. ; **FURTADO, L. G.** ; CARDOSO, D. M. ; SOUSA, F. F. . A importância sociocultural do açaí (Euterpe oleracea Mart.) na Amazônia brasileira. CONTRIBUCIONES A LAS CIENCIAS SOCIALES, v. 29, p. 1-11, 2015.

CHÊNE NETO, G. B. ; GERMANO, J. W. ; **FURTADO, L. G.** ; CARDOSO, D. M. . Saúde e Qualidade de Vida: o Uso de Plantas e Bichos por Famílias da Vila do Abade Curuçá/PA. UNOPAR CIENTÍFICA. CIÊNCIAS HUMANAS E EDUCAÇÃO, v. 15, p. 55-64, 2014.

FIGUEIREDO, E. M. ; **FURTADO, L. G.** ; CASTRO, E. M. R. . Trabalhadores da pesca e a Reserva Extrativista marinha Mãe Grande de Curuçá-PA: impactos sócioambientais da Rodovia PA-136. AMAZÔNIA (BANCO DA AMAZÔNIA. 2005), v. 9, p. 231-252, 2009.

FURTADO, L. G.. Origens pluriétnicas no cotidiano da pesca na Amazônia: contribuições para o projeto de estudo pluridisciplinar. BOLETIM DO MUSEU PARAENSE EMÍLIO GOELDI. CIÊNCIAS HUMANAS, v. 1, p. 159-172, 2006.

FURTADO, L. G.; NASCIMENTO, I. ; SILVA, M. G. S. ; MANESCHY, M. C. . Formas de Utilização dos Manguezais no Litoral do Estado do Pará: caso de Marapanim e São Caetano de Odivelas. Amazônia, v. 1, p. 113-127, 2006.

FURTADO, L. G.. Bases para uma Gestão Durável das pescarias Amazônicas: o caso da pesca tradicional na Amazônia, a partir de uma visão antropológica.. Boletim do Museu Paraense Emilio Goeldi. Zoologia, Belém-PA, 2003.

FORLINE, L. ; **FURTADO, L. G.** . Novas Reflexões para o Estudo das Populações Tradicionais na Amazônia: por uma revisão de conceitos e agendas estratégicas.. Boletim do Museu Paraense Emilio Goeldi. Zoologia, Belém-PA, v. 2, n.18, p. 209-227, 2002.

FURTADO, L. G.. Pesqueiros Reais & Pontos de Pesca. Traços da Territorialidade Haliêutica ou Pesqueira Amazônica.. Boletim do Museu Paraense Emilio Goeldi. Zoologia, Belém-PA, v. 1, n.18, p. 3-26, 2002.

FURTADO, L. G.. Como fazer uma Antropologia para a comunidade e o desenvolvimento regional?. Boletim do Museu Paraense Emilio Goeldi. Antropologia (Cessou em 2002), Belém-Pa, v. 17, n.2, p. 651-655, 2001.

FURTADO, L. G.. Como fazer uma Antropologia para a comunidade e o desenvolvimento regional?. Boletim do Museu Paraense Emilio Goeldi. Antropologia (Cessou em 2002), v. 16, p. 281-286, 2000.

FURTADO, L. G.; NASCIMENTO, I. . Lago Grande de Monte Alegre- gente ambiente e conflito na região do Médio Amazonas. Boletim do Museu Paraense Emilio Goeldi. Antropologia, Belém-PA, v. 14, n.1, p. 21-95, 1999.

FURTADO, L. G.. Ocupação Humana no Litoral Amazônico. Formação e Uso do Espaço Litorâneo Em Áreas Costeiras no Prelo, Belém, 1997.

FURTADO, L. G.. Boletim do Museu Paraense Emilio Goeldi, Ser. Antropologia. Vol. Temático. Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi, USA/MPEG, v. I e II, p. 103-109, 1996.

OLIVEIRA, A. E. ; **FURTADO, L. G.** . As Ciências Humanas e o Museu Paraense Emilio Goeldi: 128 anos em busca do conhecimento antropológico na Amazônia. BIB REVISTA BRASILEIRA DE INFORMACAO BIBLIOGRAFICA EM CIENCIAS SOCIAIS, Rio de Janeiro, v. 39, n.1 sem., p. 103-109, 1995.

FURTADO, L. G.. O Processo de Ocupação Humana na Amazônia: considerações e perspectivas. Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi, Belém-PA, v. 9, n.1, p. 30-54, 1994.

FURTADO, L. G.. Conflits Sociaux et Environment les Pecheurs du Moyen Amazonas. CAHIER DES SCIENCES HUMAINES, Paris, v. 29, n.1, p. 153-163, 1993.

FURTADO, L. G.; MANESCHY, M. C. . Antropologia das Sociedades Ribeirinhas e Lacustres da Amazônia. ENCONTRO DE CIENCIAS SOCIAIS E O MAR NO BRASIL, São Paulo, v. IV, p. 18-30, 1992.

FURTADO, L. G. Algumas considerações sobre o status da Criança numa Comunidade Pesqueira. Revista da Unamaz, Belém-PA, v. 11, p. 223-243, 1992.

FURTADO, L. G.; MANESCHY, M. C. . Dynamique de la Recherche et Dynamique de la Peche Artisanale dans L'Etat du Pará. DYNAMIQUE DE LA RECHERCHE FACE A LA PECHE ARTISANALE, Paris, v. II, p. 691-698, 1991.

FURTADO, L. G. Expedito Arnaud ou um pouco da história do Museu Goeldi.. Boletim do Museu Paraense Emilio Goeldi. Antropologia (Cessou em 2002), v. 7, p. 105-115, 1991.

FURTADO, L. G. Características Gerais e Problemas da Pesca Artesanal na Amazônia. BOLETIM DO MUSEU PARAENSE EMILIO GOELDI, Belém-PA, v. 6, n.1, p. 41-93, 1990.

FURTADO, L. G. Uma Política Pesqueira para a Amazônia. Revista Proposta Fase Federação de Órgãos Para a Assitência Social e Educacional, Belém-PA, 1990.

FURTADO, L. G. Notas Preliminares sobre Alguns Aspectos Conceituais para Análise da Pesca no Baixo Amazonas. ENCONTRO DE CIENCIAS SOCIAIS E O MAR NO BRASIL, São Paulo, v. 3, p. 77-92, 1989.

FURTADO, L. G. Antropologia da Pesca: um projeto de pesquisa em 2 áreas pesqueiras do Pará. ENCONTRO DE CIENCIAS SOCIAIS E O MAR NO BRASIL, São Paulo, n.2, p. 40-52, 1988.

FURTADO, L. G. Os Caboclos Pescadores do Baixo Amazonas e os Processos de Mudança. ENCONTRO DE CIENCIAS SOCIAIS E O MAR NO BRASIL, São Paulo, v. 2, p. 180-203, 1988.

FURTADO, L. G. Alguns Aspectos do Processo de mudança na Região do Nordeste Paraense. Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi, Belém-PA, v. 1, n.1, p. 23-67, 1984.

FURTADO, L. G. Onde os Pescadores estão Pendurando suas Redes. 1º Seminario de Pesca Artesanal na Amazonia, Belém-PA, n.1, p. 47-57, 1983.

FURTADO, L. G.; NASCIMENTO, M. I. . Pescadores de Linha em Tamaruteua, uma Contribuição aos Estudos de Campesinato na Amazônia.. Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi, Belém-PA, n.82, p. 1-49, 1982.

FURTADO, L. G. Os Caboclos Pescadores do Baixo Amazonas. REVISTA DE ANTROPOLOGIA, São Paulo, p. 183-207, 1982.

FURTADO, L. G. Pesca Artesanal, um Delineamento de sua História no Pará. Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi, Belém-PA, n.19, p. 1-50, 1981.

FURTADO, L. G.; OLIVEIRA, A. . Antropologia Social e Política Florestal para o Desenvolvimento da Amazônia.. Acta Amazonica **JCR**, Belém-PA, n.4, p. 191-195, 1979.

FURTADO, L. G.. Aspectos Históricos e Econômicos de Marapanim-Nordeste Paraense. Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi, Belém-PA, v. 67, 1978.

FURTADO, L. G.; CORTEZ, R. ; BERG, E. V. D. . Notas Sobre Usos Terapêuticos de Plantas pela População Cabocla de Marapanim. Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi, Belém-PA, v. 70, 1978.

FURTADO, L. G.. The Carimbo, a Dance of Salgado Zone, Pará, Brazil. REVIEW OF ETHNOLOGY, Austria, 1978.

FURTADO, L. G.. Vila da Barca, Belém. Notas sobre Grilagem.. BOLETIM DO MUSEU PARAENSE EMILIO GOELDI-SERIE ANTROPOLOGIA, Belém-PA, v. 52, p. 1-18, 1974.

FURTADO, L. G.. A Grilagem no Nucleo Barreiral-Belém. PUBLICACOES AVULSAS DO MUSEU PARAENSE EMILIO GOELDI, Belém-PA, v. 20, n.5, p. 89-109, 1973.

FURTADO, L. G.. O Fenômeno da Grilagem em Belém. BOLETIM DO MUSEU PARAENSE EMILIO GOELDI-SERIE ANTROPOLOGIA, Belém-PA, v. 46, p. 1-25, 1971.

Livros publicados/organizados

FURTADO, L. G.; ADRIAO, D. (Org.) ; NASCIMENTO, I. (Org.) ; ROCHA-TRINDADE, Maria Beatriz (Org.) ; FERREIRA, M. M. (Org.) ; RAMOS, N. (Org.) ; NOORMAHOMED, Emilia Virginia (Org.) ; NGUNGA, A. (Org.) ; FERRÃO, J. (Org.) ; GONZALEZ, M. J. (Org.) ; SILVA, I. (Org.) . Olhares cruzados sobre povos litorâneos de comunidades dos países de língua portuguesa: percepção acerca do uso e gestão de territórios em comunidades haliêuticas no Brasil, Moçambique e Portugal. Belém - Lisboa - Maputo - Nampula. 1. ed. Belém: Editora do Museu Paraense Emílio Goeldi, 2014. v. 1. 404p .

LINS, A. F. ; MARCELIANO, Maria Luiza Videira ; MENDES, A. ; GORAYEB, I. S. ; **FURTADO, L. G. .** Amazônia, Zona Costeira: Termos Técnicos e Populares.. 1ª. ed. Belém: Museu Paraense Emílio Goeldi., 2014. v. 1. 352p .

FURTADO, L. G.. Memórias de um Tempo quase-ontem. 1. ed. Belém: Fundação Cultural do Pará Tancredo Neves, 2014. 98p .

FURTADO, L. G.; SILVEIRA, Isolda Maciel da (Org.) ; SILVA, M. G. S. (Org.) . Reserva Extrativista Marinha Mãe Grande - Curuçá, Pará, Brasil. 1. ed. Belém: Editora do Museu Paraense Emílio Geoldi (MPEG), 2012. 144p .

FURTADO, L. G.; SILVA, M. G. S. (Org.) ; SILVEIRA, Isolda Maciel da (Org.) . Cadernos da Pesca ? Informes de Pesquisa : RENAS vai à comunidade para uma gestão solidária. 1ª. ed. Belém: MCT/Museu Paraense Emilio Goeldi/CCH/LAMAq, 2009. v. 4. 113p .

BOREL, R. (Org.) ; BRETON, Y. (Org.) ; BUCKLES, D. (Org.) ; CORREA, H. D. (Org.) ; CRESPO, C. (Org.) ; **FURTADO, L. G.** (Org.) ; GONZALES, E. (Org.) ; GORRICO, J. (Org.) ; RODRIGUEZ, I. (Org.) ; SCARLATTO, G. (Org.) . Encrucijadas Ambientales en América Latina - Entre el manejo y la transformación de conflictos por recursos naturales.. 1. ed. San José, Costa Rica.: Univerdad para la Paz / Programa C y C, 2005. v. 2. 394p .

FURTADO, L. G.; AVIZ, A. (Org.) ; SILVA, M. G. S. (Org.) . Cadernos da Pesca - Informes de Pesquisa, Vol. 2. 1º. ed. Belém-PA: Museu Paraense Emílio Goeldi, 2004. v. 2. 151p .

FURTADO, L. G.; AVIZ, A. (Org.) ; SOUSA, M. A. M. (Org.) . Anais da oficina integrada para gestão participativa do uso de recursos naturais na Amazônia.. 1. ed. Belém: Museu Goeldi, 2004. v. 1. 51p .

FURTADO, L. G.; LIMA, M. N. A. ; ALBUQUERQUE, M. G. ; CASTRO, A. F. . Repertório documental para a memória da pesca amazônica. 1ª. ed. Belém-PA: Goeldi Editoração, 2002. v. 1. 241p .

FURTADO, L. G.; SILVA, M. G. S. (Org.) . Cadernos da Pesca: Informes de pesquisa. 1ª. ed. Belém-PA: Goeldi Editoração/ Museu Paraense Emilio Goeldi, 2002. v. 1. 74p .

FURTADO, L. G.; QUARESMA, H. D. A. B. (Org.) . Gente e Ambiente no Mundo da Pesca Artesanal. 1. ed. Belém-PA: Goeldi Editoração-Museu Paraense Emílio Goeldi, 2002. v. 1. 258p .

FURTADO, L. G.. Iconografia da Pesca Ribeirinha e Marítima na Amazônia. 1. ed. Belém: Museu Paraense Emilio Goeldi, 2002. 146p .

FURTADO, L. G.. Amazônia, Desenvolvimento, Sociodiversidade e Qualidade de Vida. 1º. ed. Belém: UFPa/NUMA, 1997. v. 1. 165p .

FURTADO, L. G.. Pescadores do Rio Amazonas: um estudo antropológico da pesca ribeirinha numa área amazonica. 1º. ed. BELEM: Museu Paraense Emílio Goeldi, 1993. v. 1. 486p .

FURTADO, L. G.; LEITÃO, W. (Org.) ; MELO, A. F. (Org.) . Povos das águas: Realidade e Perspectiva na Amazônia.. 1. ed. Belém: Museu Paraense Emílio Goeldi, 1993. v. 1. 292p .

FURTADO, L. G.. Curralistas e Redeiros de Marudá: pescadores do litoral do Pará. 1º. ed. BELEM: CNPq e Museu Paraense Emílio Goeldi., 1987. v. 1. 366p .

Capítulos de livros publicados

ADRIÃO, D. ; **FURTADO, L. G.** ; NASCIMENTO, I. . Uso e gestão de territórios e comunidades haliêuticas - políticas nacionais. In: **FURTADO, L. G.**; SILVEIRA, I. M.; NASCIMENTO, I.; SANTANA DA SILVA, M. G.; ADRIÃO, D.; NOORMAHOMED, E. V.; MALHEIRO FERREIRA, M.; ROCHA-TRINDADE, M. B.; RAMOS, N.. (Org.). Olhares cruzados

sobre povos litorâneos de comunidades dos países de língua portuguesa: percepção acerca do uso e gestão de territórios em comunidades haliêuticas no Brasil, Moçambique e Portugal. 1ed.Belém: Museu Paraense Emílio Goeldi, 2014, v. 1, p. 33-193.

FURTADO, L. G. Ocupação Humana do Litoral Amazônico. In: Maria Thereza Prost e Amílcar Carvalho Mendes. (Org.). Ecossistemas costeiros: impactos e gestão ambiental. 2ed.Belém: Museu Paraense Emílio Goeldi, 2013, v. , p. 01-220.

PROST, M. T. ; MENDES, A. ; FAURE, J. F. ; BERREDO, J. F. ; SALES, M. E. C. ; **FURTADO, L. G.** ; SILVA, M. G. S. ; SILVA, C. A. ; NASCIMENTO, I. ; GORAYEB, I. S. ; SECCO, M. F. V. ; LUZ, L. M. . Manguezais e Estuários da Costa Paraense: Exemplo de estudo multidisciplinar integrado (Marapanim e São Caetano de Odivelas). In: Maria Thereza Prost e Amílcar Carvalho Mendes. (Org.). Ecossistemas costeiros: impactos e gestão ambiental. 2ed.Belém: Museu Paraense Emílio Goeldi, 2013, v. 1, p. 73-90.

FURTADO, L. G. Zona Costeira: um espaço de reflexões teóricas e práticas sociais. In: Amílcar Carvalho Mendes; Maria Thereza Prost; Edna Castro. (Org.). Ecossistemas amazônicos: dinâmicas, impactos e valorização dos recursos naturais. 1ed.Belém: Museu Paraense Emílio Goeldi, 2011, v. , p. 405-419.

FURTADO, L. G. Terra e água: territorialidades indivisas na vida ribeirinha e costeira tradicional amazônica.. In: ZAMUDIO, Hernando Bernal; SIERRA, Carlos Hugo; OLALDE, Miren Onandia; TARACÓN, Marco Augusto.. (Org.). Amazonia y Agua. Desarrollo sostenible en el siglo XXI. : Basauri Udala Ayuntamiento; UNESCO; UNAMAZ, 2009, v. , p. 363-370.

FURTADO, L. G. Comunidades tradicionais: sobrevivência e preservação ambiental.. In: Maria Angela D'Incao, Isolda Maciel da Silveira. (Org.). A Amazônia e a Crise a Modernização.. 2ed.Belém: Instituto de Ciências Aplicadas (ICSA/UFPA) Museu Paraense Emílio Goeldi, 2009, v. 1, p. 65-72.

FURTADO, L. G. Sobre os argonautas da Amazônia ? o estado da arte dos conhecimentos sobre os pescadores: uma contribuição aos estudos da antropologia. In: Wilma Marques Leitão; Raymundo Heraldo Maués.. (Org.). Nortes antropológicos: trajetos, trajetórias. 1ed.Belém: EDUFPA, 2008, v. , p. 41-79.

FURTADO, L. G. Uma visão regional da pesca artesanal na Amazônia, sob a perspectiva antropológica. In: Adriane Lobo Costa. (Org.). Nas redes da pesca artesanal. 1ed.Brasília: Ministério do Meio Ambiente / IBAMA / Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento (PNUD), 2007, v. 1, p. 183-190.

FURTADO, L. G. Relembrando tempos da UFPA. In: Alex Bolonha Fiúza de Mello. (Org.). UFPA 50 ANOS: Relatos de uma trajetória.. 1ªed.Belém: Editora Universitária UFPA, 2007, v. 1, p. 167-176.

FURTADO, L. G.; SOUZA, M. A. . Belém, Ocupação Humana e Uso de Recursos no Estuário.. In: Edna Castro. (Org.). Belém de Águas e Ilhas. 1ed.Belém - Pará: CEJUP, 2006, v. 1, p. 161-165.

FURTADO, L. G.. Origens pluriétnicas no cotidiano da pesca na Amazônia: contribuições para projeto de estudo pluridisciplinar.. In: Nilson Gabas Júnior. (Org.). Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. Ciências Humanas.. 2ed.Belém: Museu Paraense Emílio Goeldi, 2006, v. 1, p. 159-172.

FURTADO, L. G.. Peixe de Rio e Peixe de Mar. In: Figueiredo, Aldrin Moura de. (Org.). Enciclopédia Cultural da Amazônia. Belém-PA: , 2006, v. , p. -.

FURTADO, L. G.. Dinâmicas sociais e conflitos da pesca na Amazônia.. In: Henri Acselrad. (Org.). Conflitos Ambientais no Brasil.. 1ªed.Rio de Janeiro: Relume Dumará., 2004, v. 1, p. 57-72.

FURTADO, L. G.; PAULA, A. C. ; CORDEIRO, A. Z. ; STOIANOFF, A. A. R. ; OLIVEIRA, D. A. G. ; STRAUSS FILHO, E. ; CARVALHO, J. A. ; OLIVEIRA, L. H. ; AZEVEDO, L. A. M. ; NUNES, M. A. ; LIMA, N. S. A. ; BORREANI, O. H. P. ; SORIA, R. C. P. ; SANT'ANA, R. C. . Plano de Manejo de Uso de Múltiplos das Reservas Extrativistas de Recursos Pesqueiros. In: Ecio Rodrigues, Alberto Costa de Paula, Carla Medeiros y Araujo.. (Org.). Roteiros Metodológicos: Plano de Manejo de Uso de Múltiplos das Reservas Extrativistas Federais. 1ed.Brasília: Ibama MMA, 2004, v. 1, p. 37-76.

FURTADO, L. G.; QUARESMA, H. D. A. B. ; SILVA, M. G. S. ; NASCIMENTO, M. I. H. ; AVIZ, A. . Projeto RENAS: experiências de pesquisa científica e desenvolvimento em zonas costeiras, flúvio-lacustres e estuarinas da Amazônia e possibilidades de cooperação internacional.. In: Luis E. Aragón. (Org.). Conservação e Desenvolvimento no Estuário e Litoral Amazônicos. Belém: NAEA/UFPA, 2003, v. , p. 83-107.

FURTADO, L. G.; NASCIMENTO, M. I. H. . Traços de uma comunidade pesqueira no litoral amazônico: relato sobre organização em comunidades haliêuticas.. In: Lourdes de Fátima Gonçalves Furtado; Helena Doris de Almeida Barbosa Quaresma. (Org.). Gente e Ambiente no Mundo da Pesca Artesanal. 1ed.Belém-PA: Goeldi Editoração/Museu Paraense Emílio Goeldi, 2002, v. 1, p. 23-56.

SENNA, C. ; MELLO, C. F. ; **FURTADO, L. G.** . Impactos naturais e antrópicos em manguezais do litoral do nordeste do Estado do Pará.. In: Lourdes de Fátima Gonçalves Furtado; Helena Doris de Almeida Barbosa Quaresma. (Org.). Gente e Ambiente no Mundo da Pesca Artesanal. 1ed.Belém-PA: Goeldi Editoração/Museu Paraense Emílio Goeldi, 2002, v. 1, p. 209-238.

FURTADO, L. G.. Comunidades Pesqueiras amazônicas: expectativas de desarrollo en el final del siglo XX. In: Mário Hiraoka; Santiago Mora. (Org.). Desarrollo sostenible en la Amazonía: mito o realidad. 1ed.Quito-Ecuador: Abya Yala, 2001, v. 63-64, p. 73-83.

FURTADO, L. G.. A Ocupação Humana no Litoral Amazônico. In: Tereza Prost; Amílcar Carvalho Mendes. (Org.). Ecossistemas costeiros: impactos e gestão ambiental. 1ed.Belem: Museu Paraense Emílio Goeldi, 2001, v. 1, p. 169-175.

FURTADO, L. G.; FORLINE, L. . Novas reflexões para o estudo das populações tradicionais na Amazônia: por uma revisão de conceitos e agendas estratégicas. In: Roberto Araújo Oliveira dos Santos Jr.. (Org.). Belém: , 2001, v. , p. -.

FURTADO, L. G.. Ecossistemas Costeiros: impactos e gestão ambiental. In: Maria Thereza R. C. Prost; Amílcar Mendes. (Org.). Ecossistemas Costeiros: impactos e gestão ambiental. 1ªed.Belém: Museu Paraense Emílio Goeldi, 2001, v. 1, p. 5-215.

PROST, M. T. ; MENDES, A. ; FAURE, J. F. ; BERREDO, J. F. ; SALES, M. E. C. ; **FURTADO, L. G.** ; SILVA, M. G. S. ; SILVA, C. A. ; NASCIMENTO, I. ; GORAYEB, I. S. ; SECCO, M. F. V. ; LUZ, L. M. . Manguezais e Estuários da Costa Paraense: Exemplo de estudo multidisciplinar integrado (Marapanim e São Caetano de Odivelas). In: Maria Thereza Prost e Amílcar Carvalho Mendes. (Org.). Ecossistemas costeiros: impactos e gestão ambiental. 1ed.Belém: Museu Paraense Emílio Goeldi, 2001, v. 1, p. 75-88.

FURTADO, L. G.. Amazônia a Arte da vida ribeirinha.. In: Alda Palma. (Org.). Arquitetura do Brasil. 1ed.São Paulo: Abril, 1999, v. 1, p. 17-20.

FURTADO, L. G.. Problemas Ambientais e Pesca Tradicional na Qualidade de Vida na Amazônia.. In: Lourdes de Fátima Gonçalves Furtado.. (Org.). Amazônia, Desenvolvimento, Sociodiversidade e Qualidade de Vida.. 1ªed.Belém: UFPA/NUMA, 1997, v. 1, p. 146-165.

FURTADO, L. G.. Riquezas e Exploração da Pesca na Amazônia. In: ORG. - ELISIO MARCIO DE OLIVEIRA. (Org.). UMA PROPOSTA DE EDUCACAO AMBIENTAL PARA A AMAZONIA - TEMAS BASICOS. BRASILIA: IBAMA, 1994, v. , p. 259-315.

FURTADO, L. G.. Comunidades tradicionais: sobrevivência e preservação ambiental.. In: Maria Angela D'Incao, Isolda Maciel da Silveira. (Org.). A Amazônia e a Crise a Modernização.. 1ed.Belém: Museu Paraense Emílio Goeldi, 1994, v. 1, p. 67-74.

FURTADO, L. G.. "Reservas Pesqueiras, uma alternativa de subsistência e de preservação ambiental: reflexões a partir de uma proposta de pescadores do Médio Amazonas.. In: Lourdes Gonçalves Furtado, Wilma Leitão, Alex Fiúza de Mello.. (Org.). Comunidades tradicionais: sobrevivência e preservação ambiental.. 1ed.Belém: Museu Paraense Emílio Goeldi, 1993, v. 1, p. 243-276.

FURTADO, L. G.. Conflits sociaux et evironnement.. In: L. Perrois. (Org.). Cahier des SCIENCES HUMAINES.. 1ed.Paris/França: l'ORSTOM, 1993, v. 29, p. 153-163.

FURTADO, L. G.. Algumas Considerações sobre o Status da Criança na Sociedade Pesqueira. In: ORG./ JOSE CARLOS CUNHA. (Org.). ECOLOGIA, DESENVOLVIMENTO E COOPERACAO NA AMAZONIA. BELEM: UNAMAZ, 1992, v. , p. -.

FURTADO, L. G. Sem barco, como pescar?. In: Tereza Ximenes. (Org.). Embarcações, homens e rios na Amazônia.. 1ed.Belém: Editora Universitária UFPA, 1992, v. 1, p. 31-52.