

ATA 03/2024

REUNIÃO DA COMISSÃO EDITORIAL DE LIVROS CIENTÍFICOS DA ABA

No dia 12 de agosto de 2024, às 15:30h, reuniu-se, em formato online, a Comissão Editorial de Livros Científicos da ABA – CELCA, com a presença de Carlos Alberto Steil (coordenador), Tânia Welter (vice-coordenadora), Marcelo Moura Mello, Edimilson Rodrigues e Martina Ahlert. **Apreciação Ata.** Colocada em pauta a Ata da Reunião anterior, realizada no dia 11/06/2024, integrantes da CELCA aprovaram a referida Ata, sem alterações. **Presença da CELCA na RBA.** Sobre a participação da CELCA na RBA, foram destacadas: 1) Reunião de trabalho das Comissões de Publicação da ABA, que discutiu a realização conjunta de um webinar sobre escrita acadêmica e produção de artigos e livros, tendo como base a proposta elaborada pela Comissão de Periódicos. A proposta foi aprovada, com a indicação de temas relacionados com as publicações em livros e a indicação de Edimilson para representar a CELCA nesta atividade. As pessoas presentes na reunião discutiram, ainda, a proposta, aventada na reunião das duas comissões, de elaboração de um documento conjunto sobre publicações, a ser encaminhado para a nova diretoria da ABA. A proposta foi aprovada pelos presentes, cabendo ao coordenador da CELCA estabelecer o contato com a Comissão de Periódicos para a elaboração deste documento. 2) Sobre o lançamento de livros e a divulgação do trabalho CELCA na RBA, foram destacados o funcionamento do totem eletrônico, que publicizou os e-books publicados com o Selo ABA, e o marcador de livros, distribuído com o material entregue aos participantes da RBA no momento da inscrição. Quanto ao lançamento dos livros impressos, a Comissão avaliou que este modelo de lançamento deixou muito a desejar, visto que dá pouca visibilidade à produção da área. **Sobre o mandato da Comissão.** A maioria das pessoas presentes na reunião, com exceção de Edimilson Rodrigues, manifestou sua indisponibilidade para continuar na Comissão na nova gestão. Diante deste quadro, sugerem que a nova Diretoria da ABA convide outras pessoas para compor a Comissão no próximo biênio, para que possam acompanhar o trabalho da Comissão atual, inteirando-se da dinâmica e dos encaminhamentos processuais da CELCA. Ou seja, a atual Comissão se compromete a colaborar no processo de transição pelo período que for necessário para garantir a continuidade em relação ao trabalho editorial da ABA. **Sobre financiamentos.** As pessoas presentes foram unânimes em apontar a necessidade de um financiamento, por parte da diretoria da ABA, que contemple Editais de Publicações de séries e de livros que venham a contribuir para a superação das desigualdades regionais, raciais, étnicas e de gênero que se evidenciam no conjunto das publicações da ABA. **Sobre a política editorial.** A questão da diversidade na produção dos livros da ABA foi discutida pelo grupo, que chamou a atenção para o dado referente à produção dos livros da ABA, que mostra uma representação mínima de autores e autoras indígenas, preto/as, LGBTQIA+, assim como uma predominância de autores e autoras das regiões Sul e Sudeste. Diante deste dado, a CELCA propõe, para o próximo biênio, a reformulação da política editorial da ABA, de modo a implementar mecanismos que visem a superação destas desigualdades. **Sobre a página de livros.** As pessoas presentes na reunião retomaram o debate sobre a página de livros, reiterando a necessidade urgente da reformulação do layout e da implementação de dispositivos de busca e de interação com usuários. Ao mesmo tempo, reconhecem que, no decorrer das duas últimas gestões, embora esta questão tenha estado em pauta, a reformulação da página de livros não foi implementada de forma satisfatória, o que indica problemas estruturais de ordem técnica e institucional que estão dificultando a sua resolução. Diante disto, a CELCA solicita que a Diretoria da ABA faça um investimento na produção de uma página que tenha autonomia em relação à estrutura da página da

ABA, no modelo das páginas dos periódicos. E, solicita um recurso para a contratação temporária, por dois ou três meses, na forma de uma bolsa de apoio técnico, de um/uma estudante, sob a supervisão de uma pessoa da CELCA, para a correção e padronização dos conteúdos do acervo de livros da ABA e o reparo dos links quebrados. **Aprovação de livro.** O coordenador relatou a solicitação do Selo ABA para publicação, em parceria com a Editora da UFBA, do livro *Faces e Nuances do Patrimônio Cultural*, de autoria de Carlos Caroso e Fátima Tavares. Após avaliação, a proposta de publicação do livro foi aprovado. **Próxima reunião.** Após o levantamento das disponibilidades, a próxima reunião ficou agendada para 28 de novembro de 2024. Nada mais tendo a tratar, encerrou-se a reunião, da qual lavrei a presente Ata.

Brasília, 12 de agosto de 2024.

Carlos Alberto Steil