

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ANTROPOLOGIA
COMITÊ DE PATRIMÔNIOS E MUSEUS

RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2023/2024

1) Introdução

Este relatório resume as atividades realizadas pelo Comitê de Patrimônios e Museus da Associação Brasileira de Antropologia (ABA) em 2023 e 2024. Neste biênio, o comitê foi composto de 22 sócios/as da ABA que realizam sistematicamente atividades de ensino, pesquisa e extensão sobre museus, coleções e processos de patrimonialização de bens culturais. São eles/as:

Coordenadoras

- 1) Luciana Gonçalves de Carvalho (Ufopa)
- 2) Patrícia Silva Osorio (UFMT)

Membros

- 3) Adriana Russi Tavares de Mello (UFF)
- 4) Álvaro Banducci Júnior (UFMS)
- 5) Alvatir Carolino da Silva (Ifam)
- 6) Daniel Roberto dos Reis Silva (CNFCP/Iphan)
- 7) Gesline Giovana Braga (UFRN)
- 8) Hugo Menezes Neto (UFPE)
- 9) Jorge Eremites de Oliveira (UFPel)
- 10) José Maria da Silva (Unifap)
- 11) Julie Antoinette Cavignac (UFRN)
- 12) Lúcia Hussak van Velthem (MPEG)
- 13) Luciana de Oliveira Chianca (UFPB)
- 14) Regina Maria do Rego Monteiro de Abreu (Unirio)
- 15) Renata de Sá Gonçalves (UFF)
- 16) Rubens Alves da Silva (UFMG)
- 17) Simone Pondé Vassallo (UFF)

Consultores/as

- 18) Antônio Augusto Arantes Neto (Unicamp)

- 19) Antonio Carlos Mota de Lima (UFPE)
- 20) Izabela Maria Tamaso (UFG)
- 21) Manuel Ferreira Lima Filho (UFG)
- 22) Renato Athias (UFPE)

Além do assessoramento à presidência da ABA em questões relativas ao seu campo temático, os membros do comitê envolveram-se continuamente na produção de eventos, publicações e estudos.

2) Publicações

2.1) Livro Patrimônio cultural, museus e direitos coletivos de minorias

Como de praxe, foi produzido um livro relativo a atividades promovidas pela gestão anterior do comitê. Organizado por Luciana Gonçalves de Carvalho e Renata de Sá Gonçalves, o livro contém contribuições de 29 autores/as, incluindo vários membros do comitê. Publicado em 2024 pela ABA, está disponível gratuitamente em: <https://abant.org.br/publicacoes/publicacao/716031>.

2.2) Livros publicados ou organizados por membros do CPM/ABA no biênio

CARVALHO, LUCIANA GONÇALVES DE; RORDIGUEZ, Y. (Org.) . 20th anniversary of the Convention for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage. 1. ed. Belém; Brasília: Numa/UFPA; ABA, 2023. v. 1. 188p .

MENEZES NETO, HUGO. Tem samba na terra do frevo [recurso eletrônico] : as escolas de samba no Carnaval do Recife. 1. ed. Recife: Editora da Universidade Federal de Pernambuco, 2024. v. 1. 222p.

VAZ FILHO, F. A. (Org.) ; CARVALHO, L. G. (Org.) . Isso tudo é encantado: histórias, memórias e conhecimentos dos povos amazônicos. 1. ed. Petrópolis: Vozes, 2023. v. 1. 178p .

2.3) 2.3) Capítulos de livros publicados

OSORIO, P. S. Museus, Patrimônios e Antropologia: um relato a partir da Universidade

Federal de Mato Grosso. In: Candice Vidal e Souza; Cornelia Eckert. (Org.). 70 anos Reunião Brasileira de Antropologia (1953-2023). 1ed. Brasília: ABA Publicações, 2024, p. 286-294.

2.4) Artigos de destaque de membros do CPM/ABA no biênio

ALENCAR, RÍVIA RYKER BANDEIRA DE ; GONÇALVES, RENATA DE SÁ . Duas décadas, 50 bens registrados: um panorama da política de patrimônio imaterial no Brasil. REVISTA CPC (USP), v. 18, p. 10-38, 2023.

ARAÚJO, M. F. F. ; SILVA, N. C. ; NASCIMENTO, A. G. ; CAVIGNAC, J. A. . Educar para a sustentabilidade no contexto de saberes tradicionais: ações comunitárias para sensibilização ambiental e valorização da cultura local. Revista Conexão UEPG, v. 19, p. 1-18, 2023.

ATHIAS, R. . Les objets ethnographiques et les musées amérindiens. Notes d'un chercheur sur le terrain. CULTURES-KAIRÓS, v. 12, p. 15-22, 2024.

CHIANCA, L. O.. Fête de la Saint-Jean: quadrille et quadrilhas au Brésil. Cahiers da la Metropole Bordelaise, v. 24, p. 63-65, 2023.

DINOLA, SABRINA ; ABREU, REGINA . Um observatório do patrimônio cultural: ações e práticas patrimoniais em experiências de campo e em partilhas virtuais. ACENO - REVISTA DE ANTROPOLOGIA DO CENTRO-OESTE, v. 10, p. 211-228, 2023.

DINOLA, SABRINA ; RIHAN, Bianca ; ABREU, REGINA ; BORGES, I. . Partilhas virtuais, atos compartilhados: transposição de acervos de pesquisas e construções coletivas de 'pesquisadores nativos'. Revista Iluminuras, v. 24, p. 66-100, 2023.

EREMITES DE OLIVEIRA, J.. Da pré-história à história indígena: (re) pensando a arqueologia e os povos canoeiros do Pantanal ? Reedição. Revista de Arqueologia, v. 33, p. 19-34, 2023.

HEITOR, GLEYCE KELLY ; BARRETO, FRANCISCO SÁ ; MENEZES NETO, HUGO. Museológicas Podcast - -Uma Ecologia decolonial- com Malcom Ferdinand. AntHropológicas Visual, v. 9, p. 1-4, 2023.

LIMA DE OLIVEIRA, LILIAN DÉBORA ; Russi, Adriana ; ABREU, Regina . Museums, ethnographic collections and social identity: reflections on the curatorship shared with the

sateré mawé in a university museum in the city of Manaus, Amazonas, Brazil. *Arts & Humanities Open Access Journal*, v. 5, p. 192-195, 2023.

LIMA FILHO, Manuel F.. A restituição de objetos e coleções aos povos indígenas brasileiros. *ANUÁRIO ANTROPOLÓGICO*, v. 48, p. 219 - 227, 2023.

LIMA FILHO, Manuel F.. Derechos Humanos y Ciudadanía: Conceptos Universales y el Diálogo con la Interseccionalidad de las Expresiones Patrimoniales Locales.. *Hawò*, v. 5, p. 5-21, 2024.

MENEZES NETO, H.; SOLIVA, T. B. . MUSEALIZANDO A DIFERENÇA: Acervos e museus virtuais LGBTQIAPN+. *Revista Iluminuras*, v. 24, p. 34-65, 2023.

NUNES, NINA LYS ; ABREU, REGINA ; COSTA, JOSEANE . Alimentando a tradição e valorizando o conhecimento tradicional na Amazônia: o caso da castanha-da-amazônia na Terra Indígena Mãe Maria. *Horizontes Antropológicos (online)*, v. 29, p. 1-37, 2023.

OLIVEIRA, MARIA DE LOURDES F. C. DE; MENEZES NETO, HUGO . Apontamentos sobre a musealidade nos espaços domésticos: analisando o museal no projeto de ambientação da casa da arquiteta Janete Costa (RJ). *REVISTA INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE*, v. 1, p. 123-148, 2023.

RUSSI, Adriana. The power of museums with ethnographic collections: two cases in Brazil. *International Journal of Anthropology and Ethnology*, v. 8, p. 5-19, 2024.

SANTOS, R. C. ; CAVIGNAC, J. A. ; SILVA, J. V. ; SIQUEIRA NETO, M. M. . Luíza: histórias e memórias indígenas na Serra de Santana. In: Instituto Brasileiro de Museus.. (Org.). *Educação museal: experiências e narrativas / Instituto Brasileiro de Museus..* 1ed.Brasília: IBRAM,, 2023, v. 1, p. 39-51.

SILVA, José Maria. Negritude, reconhecimento e patrimonialização do marabaixo no Amapá. *Aceno - Revista de Antropologia*, v. 10, n. 23, pp. 151-168, 2023.

VELTHEM, LUCIA HUSSAK VAN. Deslumbramentos e reviravoltas: artes indígenas e exposições. *Modos. Revista de História da Arte*, v. 8, p. 335-358, 2024.

VELTHEM, LUCIA HUSSAK VAN. Eduardo Galvão: diálogos sobre tecidos e trançados do rio Negro. *BOLETIM DO MUSEU PARAENSE EMÍLIO GOELDI. SÉRIE CIÊNCIAS HUMANAS*, v. 19, p. 1-13, 2024.

VELTHEM, LUCIA HUSSAK VAN; FRANCA, B. L. ; FREIRE, J. R. B. . Bertha Gleizer Ribeiro e as artes das vidas amazônicas. JOURNAL DE LA SOCIÉTÉ DES AMÉRICANISTES, v. 109-1, p. 173-193, 2023.

2.5) Dossiês organizados

Por Pascale de Robert e Renato Athias. Amazonies mises en musées. Échanges transatlantiques autour de collections amérindiennes. *Cultures-Kairós*, n. 12, 2024. <https://revues.mshparisnord.fr/cultureskairos/>.

3) Atividades em congressos/seminários

3.1) Eventos na Reunião de Antropologia do Mercosul

3.1.1) Pré-evento “Museus, patrimônios e antropologia: novos paradigmas desde o Sul Global”

Coordenação: Regina Abreu (UNIRIO), Adriana Russi (UFF/UNIRIO), Simone Vassallo (UFF), Mario Chagas (UNIRIO/Museu da República)

Descrição: Organizado pelo Comitê de Patrimônios e Museus da ABA e pelo Museu da República, o evento se propõe a refletir sobre questões atuais que entrelaçam antropologia, patrimônios e museus a partir de uma perspectiva do Sul Global. Serão abordados temas como novas perspectivas para patrimônios e museus, patrimônio das religiões de matriz africana e novos paradigmas para as coleções etnográficas. O encontro também inclui a visita à coleção Nosso Sagrado, ao Museu do Folclore Édison Carneiro e aos stands de exposição da Rede de Museologia Social (REMUS/RJ), bem como lançamento de livros e apresentações artísticas. Conta com o apoio do Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular (CNFCP/IPHAN).

Datas: dias 29 e 30 de julho

Local: Auditório Apolônio de Carvalho, no Museu da República. Rua do Catete, 153, Catete, Rio de Janeiro

Programação: https://www.abant.org.br/files/20230612_64871fdb2d03b.pdf

3.1.2) GT 34: Coleções científicas, governo dos outros e formas da restituição

Coordenação

Edmundo Pereira (UFRJ), Manuel Lima Filho (UFG)

3.1.3) GT 35: Coleções etnográficas, Antropologia e Museus: avanços e desafios para o sul global

Coordenação

Adriana Russi (UFF/Unirio), María Marta Reza (Univ. Nacional de La Plata), Regina Abreu (Unirio)

Debatedoras: Geslline Giovana Braga (UNIRIO), Adriana Russi (UFF/Unirio), Maria Marta Reza (Univ. Nacional de La Plata), Regina Abreu (UNIRIO), Paride Bolletín (Masaryk University)

3.1.4) GT103: Patrimônios, memórias e identidades afrolatinas

Coordenação

José Maria da Silva (UNIFAP), Julie A. Cavnac (UFRN), Simone Vassallo (UFF)

3.1.5) Simpósio Especial 7 - Territórios Patrimoniais, Conhecimentos Tradicionais e Impactos do Neoeextrativismo: em busca de políticas públicas multisetoriais inovadoras para Argentina, Brasil e Colômbia

Coordenação:

Regina Abreu (UNIRIO - Brasil)

Palestrantes:

Margarita Chaves (ICANH -Colombia)

Monica Lacarrieu (CONICET -Argentina)

Luciana Gonçalves (UFOPA - Brasil)

Debatedora:

Julie Cavnac (UFRN - Brasil)

3.2) Eventos na Reunião Brasileira de Antropologia

3.2.1) Participação em reunião da Diretoria da ABA com Peritos do MPF

3.2.2) Pré-evento Antropologia, Patrimônios e Museus: territórios vivos, corpos plurais

Data: 20 de julho de 2024

Horário: 9h00 às 17h30

Local: Sala Multiuso Prédio C. - Museu de Artes e Ofícios

Endereço: Praça Rui Barbosa, 600 - Centro - Belo Horizonte - MG. Entrada no Hall do Museu.

3.2.3) GT 40: Culturas populares e os usos da tradição

Juliana Braz Dias (Coordenadora – UnB)

Patrícia Silva Osorio (Coordenadora – UFMT)

3.2.4) GT 41: Culturas populares: entre tradições, espetáculos e protagonismos contemporâneos

José Maria da Silva (Coordenador - UNIFAP)

Sérgio Ivan Gil Braga (Coordenador - UFAM)

3.2.5) GT 061: Formas da restituição: coleções científicas, reparação e a longa jornada de volta.

Coordenação: Edmundo Marcelo Mendes Pereira (UFRJ), Manuel Ferreira Lima Filho (UFG)

3.2.6) GT 070: Memórias sensíveis, contramemórias e patrimônios incômodos: políticas, suportes e narrativas nas cidades

Coordenação: Lilian Alves Gomes (UCAM), Hugo Menezes Neto (UFPE)

Debatedor(a): Patrícia Lânes Araújo de Souza (UERJ)

3.2.7) GT 083: Patrimônios culturais e meio ambiente: pensando a proteção de modos de vida e territórios de povos e comunidades tradicionais

Coordenação: Ana Flávia Moreira Santos (UFMG), Luciana Gonçalves de Carvalho (UFOPA)

Debatedor(a): Ana Carolina Carvalho de Almeida Nascimento (Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular), Aderval Costa Filho (UFMG), Joana Ramalho Ortigão Corrêa (UFRJ)

3.2.8) GT 084: Patrimônios Culturais, Gênero e Diversidade Sexual: confluências e divergências

Coordenação: Daniel Roberto dos Reis Silva (CNFCP/IPHAN), Fabiano de Souza Gontijo (UFPA)

3.2.9) MR 78: Homenagem pelo Centenário de Nascimento de Berta Ribeiro

Berta Gleizer Ribeiro nasceu em Conmc, Bălți, em 2 de outubro de 1924 e faleceu no Rio de Janeiro, 17 de novembro de 1997. De origem judaica, migrou para o Brasil em 1932. Berta foi uma antropóloga, etnóloga e museóloga moldava-brasileira, autoridade no patrimônio cultural dos povos indígenas do Brasil. Foi casada com o também antropólogo Darcy Ribeiro. A sua tese de doutorado em antropologia: “A civilização da palha: a arte do trançado dos índios do Brasil (1980)” é atualmente referência nacional para todos que trabalham com o patrimônio cultural dos povos originários no Brasil. Berta Ribeiro participou ativamente das reuniões de fundação da Associação Brasileira de Antropologia. Berta Ribeiro realiza pesquisa de campo para sua tese de doutorado em Antropologia entre os povos indígenas da região do Alto Rio Negro no município de São Gabriel da Cachoeira. Nessas pesquisas, diz a pesquisadora Bianca França, diretora do filme “Para Berta com Amor”, “a antropóloga colocava em prática sua relação de estreita colaboração com os indígenas. Ela manteve contato muitos anos com Tolamã Kêhíri (Luiz Gomes Lana), e seu pai Umusi Pärökumu (Firmiano Arantes Lana) da etnia Desana, e os incentivou a redigir e ilustrar os mitos de seu povo, o que deu origem ao livro “Antes o mundo não existia. Mitologia dos antigos Desana Kêhíripõrã”, publicado em junho de 1980. Essa foi a primeira obra de autores indígenas abordando sua própria cultura. É considerada pioneira da etnologia brasileira”.

Coordenador: Renato Athias (NEPE/UFPE)

Debatedora: Renata C. Valente(Museu Nacional UFRJ)

Participantes:

Lúcia H. Van Velthem (USP)

João Pacheco de Oliveira (UFRJ/UFBA)

Regina Abreu Rego Monteiro de Abreu (UNIRIO)

Adriana Russi Tavares de Melo (UNIRIO/UFF)

3.2.10) MR 14: Antropologia e Patrimônio: Desafios, perspectivas e interfaces com as políticas públicas

Coordenação:

José Maria da Silva (UNIFAP)

Debatedor(a):

José Maria da Silva (UNIFAP)

Participantes:

Ana Carolina Carvalho de Almeida Nascimento (Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular)

Patricia Silva Osorio (UFMT)

Sérgio Ivan Gil Braga (UFAM)

3.2.11) MR 19: Coleções e Museus Etnográficos: o pioneirismo de antropólogas mulheres

Coordenação:

Adriana Russi Tavares de Mello (UNIRIO)

Debatedor(a):

Maria Amália Silva Alves de Oliveira (UNIRIO)

Participantes:

Lúcia Hussak Van Velthem (MPEG)

Maria Denise Fajardo Pereira (Iepé)

Adriana Russi Tavares de Mello (UNIRIO)

3.2.12) MR 54: O patrimônio cultural face à superexploração de commodities no Brasil: direitos, desastres e políticas de reconfiguração de memórias

Coordenação:

Luciana Gonçalves de Carvalho (UFOPA)

Participantes:

Voyner Ravena Cañete (UFPA)

Julie Antoinette Cavignac (UFRN)

Regina Maria do Rego Monteiro de Abreu (UNIRIO)

3.2.13) MR 58: Patrimônios insurgentes: disputas e agenciamentos políticos no campo patrimonial

Coordenação:

Thiago Barcelos Soliva (UFSB)

Debatedor(a):

Milton Ribeiro da Silva Filho (UEPA)

Participantes:

Patrícia Lânes Araújo de Souza (UERJ)

Larissa Maria de Almeida Guimarães (IPHAN)

Hugo Menezes Neto (UFPE)

3.2.14) SE 21 - Patrimônios culturais em países de língua portuguesa: decolonialidade e reparação no contexto contemporâneo

Coordenação:

Izabela Maria Tamaso (UFG)

Renata de Sá Gonçalves (UFF)

Joana Correa (Participante – UFRJ)

Pedro Henrique Baima Paiva (Participante - NIPAM-UFG)

Simone Pondé Vassallo (Participante - UFF)

Ema Cláudia Ribeiro Pires (Participante - UFG)

Daniel Bitter (Participante- UFF)

Daniel Roberto dos Reis Silva (Participante - CNFCP/IPHAN)

Patricia Martins (Participante - Ministério da Cultura)

Vinícius Ferreira Natal (Participante - CEFET)

Hugo Meneses (Participante - UFPE)

3.2.15) SE 22 - Povos Tradicionais, Meio Ambiente e Grandes Projetos: entre margens, fissuras e reconstruções

Coordenação:

Hélder Ferreira de Sousa (Universidade Federal do Delta do Parnaíba)

Voyner Ravena Cañete (UFPA)

3.2.16) Prêmio Mário de Andrade

O Comitê foi responsável pela organização e realização do Prêmio Mário de Andrade, cujo objetivo foi o de premiar trabalhos inéditos relativos a pesquisas antropológicas sobre museus e patrimônios culturais desenvolvidas em cursos de graduação e pós-graduação, por estudante orientado(a) por docente associado(a) à ABA, bem como iniciativas de difusão do patrimônio cultural brasileiro por parte de coletivos e instituições.

3.3) Eventos na Congresso Brasileiro de Sociologia

UFPA, Belém, 11 a 14 de julho de 2023

3.3.1) Mesa-redonda “Os limites das políticas de patrimônio e as ameaças aos modos de criar, fazer e viver de povos e comunidades tradicionais na Amazônia”

Coordenador/a:

Luciana Carvalho (UFOPA)

Expositor/a:

Alvatir Carolino da Silva (IFAM/AM)

José Maria da Silva (UNIFAP)

3.4) Outros eventos

Encontro Antropologia, Museus e Populações Tradicionais – Evento Comemorativo dos 70 anos das Reuniões Brasileiras de Antropologia. Local: MUSEAR - UFMT.

4) Projeto Mapeamento de coleções e objetos etnográficos

O projeto Mapeamento das coleções etnográficas no Brasil foi aprovado na Chamada CNPq nº 40/2022 - Linha 5B - Projetos em Rede - Políticas públicas para a promoção da cultura, coordenado por Adriana Russi Tavares de Mello. Está em andamento, com apoio

direto à coordenação prestado por Geslline Braga, Lucia van Velthem e Marília Xavier Cury, e com participação de vários integrantes do Comitê. A equipe é composta por profissionais de antropologia, museologia e outras áreas de conhecimento, na maioria vinculados à ABA. São pesquisadores, técnicos e estudantes de todas as regiões do Brasil, que atuam junto à coordenação geral do projeto e aos articuladores responsáveis por dinamizar as ações regionais. O projeto foi o vencedor do Prêmio de Divulgação Científica da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Ciências Sociais, na categoria docente, em 2024.

5) Representações da ABA, via Comitê de Patrimônios e Museus

5.1) Conselho Consultivo do Iphan - Regina Abreu (titular) e Izabela Tamaso (suplente), indicadas em 2023.

5.2) Comitê Gestor do Sistema Brasileiro de Museus IBRAM - Manoel Ferreira Lima Filho (titular) e Adriana Russi (suplente), indicados em 2023.

5.3) Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural do Distrito Federal (CONDEPAC-DF) - João Miguel Sautchuk (UnB), indicado em 2023.

5.4) Conselho Municipal do Patrimônio Cultural (COPAM) da Secretaria da Cultura e Turismo de Sobral/CE - Titular: Nilson Almino de Freitas e Suplente: Jorge Luan Rodrigues Teixeira, indicados em dezembro de 2022.

5.5) Câmara Temática do Patrimônio Imaterial, Secretaria de Estado da Cultura do RS
Titular: Maria Helena Sant' Ana e Cornélia Eckert, indicadas em setembro de 2023.

5.6) Superintendência Municipal de Integração e Desenvolvimento Distrital de Porto Velho/RO - Estevão Rafael Fernandes (UNIR), indicado em 2021.

5.7) Fórum de Entidades em Defesa do Patrimônio Cultural - Regina Maria do Rego Monteiro de Abreu (UNIRIO), Luciana Gonçalves de Carvalho (Ufopa) (até 31/7/2024), Geslline Giovana Braga (UFRN) (a partir de 1/8/2024), José do Nascimento Junior (Fiocruz/Brasília), Álvaro Banducci Júnior (UFMS), Patricia Silva Osorio (UFMT), Flávia Carolina da Costa (UFMT), Heloisa Afonso Ariano (UFMT), Thaís Fernanda Salves de Brito (UFRB), Luciana de Oliveira Chianca (UFPB), Luiz Antônio de Oliveira (UFPI), Helder Ferreira de Sousa (UFDF), Julie Antoinette Cavignac (UFRN), Flávio Ferreira (IFRN), Lúcia Hussak Van Velthem (MPEG), Luciana Gonçalves de Carvalho (Ufopa)

(até 31/7/2024), Luciana França (Ufopa), Joana Ramalho Ortigão Corrêa (IFNMG), Rubens Alves da Silva (UFMG), Regina Maria do Rego Monteiro de Abreu (UNIRIO), Simone Pondé Vassallo (UFF), Maria Helena Sant'Ana (Museu Antropológico).

Santarém, 24 de dezembro de 2024.