

# 2do. CICLO DE CONFERENCIAS

En línea y sincrónico por:



@red.pc.patrimoniocultural

## Experiencias dialógicas de co-investigación académico-comunitarias sobre los patrimonios culturales

- 17h00 **Revalorizando el legado falconiano: el papel de las comunidades en la preservación de saberes ancestrales.** Alexander Lugo Faneite (Venezuela)
- 17h15 **Sabiduría ancestral y naturaleza: protección de la medicina kichwa en Santa Clara, Ecuador.** María Fernanda Tanai Toaquiza (Ecuador)
- 17h30 **Plantas ancestrales de la quebrada de La Cueva: construcción participativa del conocimiento sobre sus usos.** Paola Ramundo. (Argentina)
- 17h45 Foro / reflexión participativa
- 18h00 **La Toré: pilar de patrimonio en paisajes de vulnerabilidad.** Sandra Maia-Vasconcelos. (Brasil)
- 18h15 **La memoria social como patrimonio cultural inmaterial: la formación de historiadoras/es locales y la vinculación universidad – territorio (Estación Central, Chile).** Daniel Fauré Polloni (Chile)
- 18h30 **La restauración digital de la Casa Uparela: una vivienda de interés cultural de Sahagún (Córdoba, Colombia).** Julio Pérez Méndez (Colombia)
- 18h45 Foro / reflexión participativa



**17 de enero (las horas corresponden al huso horario de Costa Rica)**



RED AMERICANA  
DE PENSAMIENTO CRÍTICO  
SOBRE LOS PATRIMONIOS CULTURALES



Asociación Cultural del Swing y el Bolero Costarricenses

Cátedra Libre  
Patrimonio Cultural Inmaterial:  
Memorias y Colectivos Sociales



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA

# 2do. CICLO DE CONFERENCIAS

En línea y sincrónico por:



@red.pc.patrimoniocultural

## Experiencias dialógicas de co-investigación académico-comunitarias sobre los patrimonios culturales

- 17h00 **Guardianas de la Cultura Sampedrana.** Anabel Tinoco Salazar (Argentina)
- 17h15 **Políticas públicas sobre la educación rural y patrimonio. Sistematización de experiencias en la comuna de Pichidegua: talleres en la educación formal sobre el modo de vida campesino y ruedas de agua de Larmahue, Chile.** Paula Torres Homez (Chile)
- 17h30 **El oficio de la pesca como patrimonio cultural inmaterial en Colombia: desafíos ambientales, conflictos hidrosociales y luchas comunitarias por la sostenibilidad.** Carolina Saldarriaga (Colombia)
- 17h45 Foro / reflexión participativa
- 18h00 **La fiesta de lemanjá en Mar del Plata: prácticas culturales, género y revalorización patrimonial.** Pablo Ojeda (Argentina)
- 18h15 **En la búsqueda de saberes culturales: Escuela Primaria Ernesto Guajardo Salinas, Purísima de Jalpa, San Miguel de Allende, Guanajuato, México.** Carlota Meneses Sánchez (México)
- 18h30 **Inventarios del PCI en tres pueblos y territorios indígenas de Costa Rica: Bruncas (Curré), Broran-Terbi (Térraba) y Ngäbe-Buglé (Coto Brus).** Giselle Chang Vargas (Costa Rica)
- 18h45 Foro / reflexión participativa

**18 de enero (las horas corresponden al huso horario de Costa Rica)**



RED AMERICANA  
DE PENSAMIENTO CRÍTICO  
SOBRE LOS PATRIMONIOS CULTURALES



Cátedra Libre  
Patrimonio Cultural Inmaterial:  
Memorias y Colectivos Sociales



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA

# 2do. CICLO DE CONFERENCIAS

En línea y sincrónico por:



LIVE

@red.pc.patrimoniocultural

Experiencias dialógicas de co-investigación  
académico-comunitarias sobre los  
patrimonios culturales

## DIÁLOGOS COMUNITARIOS

- 10h00 **El museo comunitario de Atzayanca, Tlaxcala, México. Un espacio creado por y para la comunidad.**  
Mayra Rojano Ballesteros / Óscar Huacuja Montiel.
- 10h30 **Los procedimientos de la justicia comunitaria en el Ayllu de Ajllata Grande de provincia Omasuyos del Departamento de La Paz. Bolivia.**  
Jhonny Coa Huanca / Beatriz Ortiz Chávez.
- 11h00 **Experiencias de revitalización, mantenimiento lingüístico cultural en México.**  
José Antonio Flores.
- 11h30 **Raíces poéticas: el arbolado como símbolo cultural en la “Plaza de los poetas José Pedroni” de Acebal, Santa Fe (Argentina)**  
Emiliano Vincour.
- 12h00 Cierre artístico

**19 de enero (las horas corresponden al huso horario de Costa Rica)**



RED AMERICANA  
DE PENSAMIENTO CRÍTICO  
SOBRE LOS PATRIMONIOS CULTURALES



Asociación Cultural del Swing y el Bolero Costarricenses

Cátedra Libre  
Patrimonio Cultural Inmaterial:  
Memorias y Colectivos Sociales



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA