



A efervescência do Padel e as novas possibilidades de trânsitos migratórios dos argentinos para Santa Maria-RS¹

Morgana de Melo Machado

Maria Catarina Chitolina Zanini

Esta proposta se configura partindo de uma pesquisa em nível de pós-doutorado² que vem sendo realizada em torno do crescimento do padel enquanto fenômeno desportivo em voga em Santa Maria – RS. Assim, por meio de entrevistas semi-estruturadas e dialogadas com professores argentinos de padel na cidade, pensando sobre suas movimentações e uma relação social e cultural com seus corpos, nossa proposta visa analisar estes fluxos e fronteiras migratórias, sobretudo no que envolve a chegada destes migrantes na cidade e sua permanência envolvendo “o mundo do padel”. Sua vinda está baseada, sobretudo, pela tradição deste esporte na Argentina – seu país de origem, e, inclusive na Espanha, com a finalidade de fomentar o aprendizado local do padel. Nesses trânsitos, entendemos a importância do corpo como um artifício simbólico de expressão (LE BRETON, 2011), especialmente no contexto e no mundo do Padel, que possui normas, regras e performances específicas. Por meio do olhar para conexões antropológicas entre corporeidades e migrações e seus efeitos em torno das subjetividades, suas motivações, valores e outros impactos destas interações (ZANINI, 2010) que envolvem suas mobilidades e dinâmicas em torno dessas. Tendo em vista os contextos citadinos inerentes às sociedades e suas sociabilidades (SIMMEL, 2006), que contemplam novos modos de lazer complementares à própria esfera do trabalho, instituídos enquanto mercados por meio de uma necessidade individualista que, significativamente, “cresce com a urbanização e a industrialização” (DUMAZEDIER, 2001, p.25), buscamos compreender estes processos migratórios como um fato social total (SAYAD, 1998), que tem como

¹ Trabalho apresentado na 34ª Reunião Brasileira de Antropologia (Ano: 2024) proposto para o GT 072.

² No programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da Universidade Federal de Santa Maria, sob orientação da professora doutora Maria Catarina Chitolina Zanini.

ponto de partida o próprio fenômeno do padel e suas dinâmicas nos contextos em que se instala.

Palavras-chave: padel, migração, práticas urbanas, corporeidade.

Referências:

DUMAZEDIER, J. **Lazer e cultura popular**. São Paulo: Editora Perspectiva, 2001.

LE BRETON, D. **Antropologia do corpo e modernidade**. Petrópolis: Editora Vozes, 2011

SAYAD, A. **A imigração ou os paradoxos da alteridade**. São Paulo: EdUSP, 1998.

Disponível em:

https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/361921/mod_resource/content/1/Sayad.%20A%20imigra%C3%A7%C3%A3o%20ou%20osparadoxo%20da%20alteridade.pdf

Acesso em: 23 jun. 2023.

SIMMEL, Georg. **Questões fundamentais de sociologia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.

ZANINI, M.C. **Migrantes ao Sul do Brasil**. Santa Maria: Editora UFSM, 2010.