

Índice de Imagens

Capa - Avenida Luis Guarânia, Porto Alegre, 2006, Autor: Olavo Ramalho Marques. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 08-09 - Imagem de Satélite de Porto Alegre, outubro de 2024. Fonte: Google Earth.

Pág. 10-11 - Imagem de Satélite de Porto Alegre, maio de 2024. Fonte: Google Earth.

Pág. 12-13 - Planta da Cidade de Porto Alegre datada de 1906, organizada e desenhada por A. A. Trebbi.

Pág. 19 - Vista aérea da Ponta do Gasômetro, Porto Alegre, anos 50. Fonte: Guia Histórico de Porto Alegre Moysés Velhinho-AHPAMV. Arquivo Histórico, 2009. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 20-21 - Vista aérea da Usina do Gasômetro em funcionamento, Porto Alegre, anos 50. Fonte: Museu Joaquim José Felizardo, Biblioteca Sioma Breitmann. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 23 - (Acima superior) Vista aérea da Usina do gasômetro e estaleiro. Fonte: Associação Trabalhadores Aposentados do Porto. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais. (Abaixo) Vista aérea da Usina Termelétrica do Gasômetro e Casa de Correção, estabelecimento penal de Porto Alegre, anos 1950. Fonte: Associação Trabalhadores Aposentados do Porto. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 24-25 - Aquarela de Herrmann Wendroth, Porto Alegre vista do Lago Guaíba, 1852. Fonte: Editora do Governo do Estado do Rio Grande do Sul. Ano: 1983. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 26-27 - Usina do Gasômetro, vista aérea. Fonte: Arquivo Empresa de Tecnologia da Informação e Comunicação da Prefeitura de Porto Alegre-PROCEMPA. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 28-29 - Vista aérea chaminé Usina do Gasômetro, Casa de Correção e início do aterro do Parque da Harmonia. Fonte: Museu Joaquim José Felizardo, Biblioteca Sioma Breitmann. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 30-31 - Vista aérea, Avenida Mauá, cais do Porto. Fonte: Museu Joaquim José Felizardo, Biblioteca Sioma Breitmann. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 33 - Planta da Cidade de Porto Alegre. Autor A.A. Trebis, 1906. Fonte: Instituto Histórico e Geográfico do Rio Grande do Sul. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais

Pág. 34-35 - Detalhe da planta da cidade de Porto Alegre. Autor L. P. Dias, 1893. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 36 - Rua da Praia, 1910. Autor: Studio Virgilio Calegari. Coleção Benno Mentz-DELFOF-PUC. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 39 - Rua General Paranhos em 1865, Autor: desconhecido. Fonte: Museu Joaquim José Felizardo, Biblioteca Sioma Breitmann. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 40-41 - (Esquerda) Vista da Rua da Praia a partir da Praça Dom Feliciano, década de 1890. Autor: Desconhecido. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais. (Direita) Beco do Fanha (atual Caldas Junior). Autor Friedrich Bieri, suíço. Fonte: Museu Hipólito José da Costa, Biblioteca. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 44-45 - Rua da Praia, fins do século XIX, Praça Dom Feliciano. Autor: Desconhecido. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 47 - Rua da Praia, primeiras décadas do século XX, direção Praça Dom Feliciano. Autor: Desconhecido. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais

Pág. 50-51 - Rua da Praia (atual Rua dos Andradas). Autor: Virgilio Calegari. Coleção Benno Mentz- DELFOF-PUC. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 54-55 - Enchente 1941, Rua da Praia (dos Andradas). Autor: desconhecido. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 57 - Mercado Público, Doca das frutas e antiga estação Rodoviária. Fonte: Museu Joaquim José Felizardo, Coleção Sioma Breitmann. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 58-59 - Mercado Público, escravo liberto puxando uma carroça. Autor: desconhecido. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 60-61 - Trapiche próximo ao mercado publico, hoje aterrado, Praça Pereira Parobé, atual Terminal Pereira Parobé. Autor: Desconhecido. Coleção Projeto Monumenta Porto Alegre- IPHAN-RS. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 64-65 - Antigo cais da Praça da Alfandega, 1889. Autor: desconhecido. Fonte: Arquivo Histórico RS. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 66-67 - Igreja das Dores, início da construção 1807, concluída em 1994. Autor: Virgilio Calegari. Ano: 1888. Coleção Benno Mentz- DELFOF-PUC. Acervo

Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 70-71 – (Esquerda) Museu de Porto Alegre Joaquim José Felizardo, década de 20. Autor: desconhecido. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais; (Direita) Crianças alforriadas, fins do século XIX. Fonte: Museu de Porto Alegre Joaquim José Felizardo. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 72-73 – (Superior esquerda) Carregador de Água. Fonte: Museu de Porto Alegre Joaquim José Felizardo Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais; (Superior direita) Rua dos Andradas esquina Rua General Câmara. Autor: Virgílio Calegari. Coleção Benno Mentz- DELFOS-PUC. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais; (Abaixo) Acendedores de Lâmpioes. Fonte: Museu de Porto Alegre Joaquim José Felizardo Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais

Pág. 74-75 – (Esquerda) Negros libertos, fins do século XIX. Fonte: Museu José Joaquim Felizardo, Biblioteca Sioma Breimann. Acervo: Banco de Imagens e Efeitos Visuais; (Direita) Cozinheiros. Fonte: Museu de Porto Alegre Joaquim José Felizardo Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 76-77 - (Esquerda) Jovem negro em frente ao Mercado Público. Autoria desconhecida; (Direita) Antiga Doca das Frutas, século XIX, ao lado mercado público. Fonte: Coleção Benno Mentz, DELFOS-PUC-RS. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 78-79 - Doca próximo ao mercado de Porto Alegre, 1895. Fonte: Coleção Gilberto Ferrez.

Pág. 80-81 – (Esquerda) Mercado Público tomado pelas águas, enchente de 1941. Fonte: Coleção Benno Mentz, DELFOS-PUC-RS. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais; (Direita) Vista aérea da enchente de 1941, área central, mercado público e arredores. Acervo Museu Joaquim José Felizardo, Coleção Sioma Breimann. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 83 - Antiga Praça da Matriz e primeiro Palácio do Comerci, 1852. Autor: Herrmann Wendroth. Fonte: Editora do Governo do Estado do Rio Grande do Sul. Ano: 1983. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 84-85 – Praça da Matriz, antiga igreja Nossa Senhora da Madre de Deus, 1865. Autor: Luis Terragno.. Coleção Benno Mentz- DELFOS-PUC. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 88-89 - Praça da Matriz, alicerces da Casa da Câmara, Parte do Palácio do Governo, Casa do Bailante, Casa da Assembléia dos Representantes, Porto Alegre RS, 1865. Autor: Luis Terragno. Enciclopedia Itaú Cultural de Arte e Cultura Bra-

sileira. São Paulo: Itaú Cultural, 2024. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 90-91 - Praça da Matriz, Casa do Bailante, 1865. Autor: Luis Terragno. Coleção Karl Von Kosertiz, Benno Mentz Delfos-PUC. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 92-92 - Praça da Matriz, Theatro São Pedro, 1865. Autor: Luis Terragno. Coleção Karl Von Kosertiz, Benno Mentz Delfos-PUC. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 94-95 - Praça da Matriz, Theatro São Pedro, 1860. Autor: Luis Terragno. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 96-97 - Colagens com fotografias da Praça da Matriz, antiga Igreja Nossa Senhora da Madre de Deus, Palácio do Governo, Bailante, Teatro São Pedro. Autor: Luis Terragno. Ano: 1880. Acervo Benno Mentz- DELFOS-PUC. Criação Felipe Rodrigues

Pág. 98-99 – Vista aérea acervo a pinto soares

Pág. 101 - Praças de Porto Alegre. Autora: Martha de Wagner-Schidrowitz, desenho Fonte: Biografia de uma cidade. Porto Alegre: 1942. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 102-103 - Caminho Novo, aquarela atribuída ao pintor francês Jean-Baptiste Debret. Ano: 1827. Fonte: DEBRET, Jean Baptiste. Voyage pittoresque et historique au Brésil. Paris: Firmin Didot Frères. 1834 – 3 vol.

Pág. 107 - Rua Riachuelo, giz colorido. Autora: Martha de Wagner-Schidrowitz, giz colorido. Fonte: Porto Alegre: Biografia de uma cidade. Alvaro Franco Morency e Silva e Léo Schidrowitz (Orgs.). Porto Alegre: Tipografia da Cidade S.A., 1940. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 108-109 – (esquerda) Autora: Martha de Wagner-Schidrowitz, giz colorido Fonte: Porto Alegre: Biografia de uma cidade. Alvaro Franco Morency e Silva e Léo Schidrowitz (Orgs.). Porto Alegre: Tipografia da Cidade S.A., 1940. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais; (Direita) Antigo Mercado público, pintura a óleo. Autor: Angelo Guido. Fonte: Porto Alegre: Biografia de uma cidade. Alvaro Franco Morency e Silva e Léo Schidrowitz (Orgs.). Porto Alegre: Tipografia da Cidade S.A., 1940. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 110-111 - Estuário e as ilhas do Guaíba. Autora: Martha de Wagner-Schidrowitz, tempera. Fonte: Porto Alegre: Biografia de uma cidade. Alvaro Franco Morency e Silva e Léo Schidrowitz (Orgs.). Porto Alegre: Tipografia da Cidade S.A.,

1940. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 112-113 - Barcaças no cais do porto. Autor: Angelo Guido. Fonte: Porto Alegre: Biografia de uma cidade. Alvaro Franco Morency e Silva e Léo Schidrowitz (Orgs.). Porto Alegre: Tipografia da Cidade S.A., 1940. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 114-115 - Doca das Frutas, 1880. Autor: Athayse d'Ávila. Fonte: Museu Julio de Castilhos. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 117 - Paço Municipal, Intendência Municipal, início do século XX. Autor: Studio Calegari. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 118-119 - Paço Municipal, anos 1940. Autor: Ubatuba da Farias. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 123 - Largo Municipal e Largo do Mercado, abrigo de bondes e ônibus. Fonte: Capa Revista do Globo, No 819, 26-04 a 11-05-1962. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 124-125 - Largo do Mercado, antigo terminal de ônibus, anos 1970. Autor: Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 126-127 - Cartão postal, Praça Parobé, abrigo de ônibus, anos 1960. Fonte: Série Brasil Turístico, Mercator (SP). Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 128-129 (Esquerda) Abertura da Borges de Medeiros. Fonte: Museu Joaquim José Felizardo. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais; (Direita acima) Abertura Av. Borges de Medeiros, direção Zona Sul, 1940. Fonte: Biografia de uma cidade. Prefeitura Municipal de Porto Alegre; (Direita abaixo) Abertura Av. Borges de Medeiros, direção Zona Sul, 1940. Fonte: Biografia de uma cidade. Prefeitura Municipal de Porto Alegre.

Pág. 130-131 - (Esquerda) Cartão postal, viaduto da Borges de Medeiros, em direção a Praia de Belas, anos 1970. Fonte: EDICARD-SP. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais; (Direita) Cartão postal, viaduto da Borges de Medeiros, em direção ao Mercado Público, anos 1960. Fonte: Mercator (SP). Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 132-133 (Esquerda) Ponte de Pedra. Coleção Gilberto Werner. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais; (Direita) Ponte de Pedra sobre o arroio Dilúvio. Coleção L.P. Borgmann. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 135-136 Ponte de Pedra, venda de carvão, 1940. Fonte: Museu Joaquim José

Felizardo, Coleção Sioma Breitmann. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 137 Rua Marechal Floriano (antiga Rua da Bragança), anos 1960, antigo caminho das procissões da Igreja da Matriz. Coleção Gilberto Werner. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais

Pág. 138-139 Rua da Praia com a Rua Marechal Floriano (antiga Rua da Bragança). Autor: Ferrari & Irmãos. Acervo: Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 142-143 Rua da Praia, com Marechal Floriano, 1885. Arquivo de Gabriel Pereira Borges Fortes. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 144-145 (Esquerda) Rua Marechal Floriano Peixoto, anos 1960, entre a Rua Duque de Caxias e as ruas da Cidade Baixa. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais; (Direita) Rua Marechal Floriano Peixoto, 1912. Cartão postal. Edição Casa A Miscelânea e A Eletrica, S. Leonetti, Porto Alegre

Pág. 146-147 Rua Marechal Floriano Peixoto, anos 1950, conhecida como "a rua do Liceu". Arquivo Laudelino Medeiros. Acervo: Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 149 Rua Duque de Caxias, Academia de Direito, 1909. Autor: Studio Calegari. Arquivo Benno Mentz, Delfos-PUC. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 152-153 - Belvedere da Rua 24 de Maio, antigo Beco do Jacques, 1937, escadaria que liga a Rua Duque de Caxias a Rua André da Rocha (antigo Beco do Oitavo). Autor: Desconhecido. Fonte: Arquivo: Adriana Bednarz. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 154-155 - Escadaria da Rua João Manoel, que liga a Rua Duque de Caxias a Rua Fernando Machado. Fonte: Tesouros Culturais no Centro de Porto Alegre Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 156-157 - Escadaria do Amor, atual Rua João Manoel, Centro de Porto Alegre. Fonte: Coleção Escadarias de Porto Alegre. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 158-159 - Belvedere do Amor, atual Rua João Manoel, ligando a cidade alta a cidade Baixa, criada em 1929. Projeto do arquiteto Christiano de La Paix Gelbert. Fonte: Arquivo POA, A memória de Porto Alegre. Acervo: Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 161 - Recriação do projeto de abertura do viaduto da Avenida Salgado Filho. Fonte: Revista do Globo No 763, março de 1960. Acervo Banco de Imagens

e Efeitos Visuais.

Pág. 162-163 – Vista da Cidade Baixa. Paisagem Cidade antiga, fins do século XIX. Autor: Terragno. Fonte: -Benno Mentz, Delfos-PUC. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 169 - Vista parcial da Cidade Baixa. Autor: Studio Calegari. Fonte: Coleção Benno Mentz, Delfos-PUC. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 170-171 - Vista parcial da Cidade Baixa. Autor: Desconhecido. Fonte: Coleção Benno Mentz, Delfos-PUC. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 172-173 Rua João Alfredo, Cidade Baixa. Fonte: Coleção Cia Riograndense de Telecomunicações, Museu de Comunicação José Hipólito da Costa. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 174-175 – (Esquerda) Vista da Cidade Baixa, Rua João Alfredo. Fonte: Coleção Cia Riograndense de Telecomunicações, Museu de Comunicação José Hipólito da Costa. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais. (Direita) Vista João Alfredo. Coleção Gilberto Werner. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 176-177 – Rua Sarmiento Leite, anos 60, anterior a abertura da Av. Perimetral. Coleção Gilberto Werner. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 179 - Projeto de Ajardinamento Campos da Redenção, proposta Arq. Alfredo Agache. Fonte: Biografia de Uma cidade. Prefeitura Municipal de Porto Alegre, 1940.

Pág. 182-183 - Acampamento de Carreiros, Campos da Várzea, atual Parque Farroupilha, 1900. Autor: Lunara Amador. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 184-185 – Fogão gaúcho. Campos da Várzea, atual Parque Farroupilha, 1900. Autor: Lunara Amador. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 186-187 – Vista geral da Exposição de 1901, Parque da Redenção (atual Parque Farroupilha). Autor: Lunara Amador. Fonte: Porto Alegre: História e Vida da Cidade Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 188-188 - Remodelação do Campo da Redenção 1929. Autor: Desconhecido. Arquivo: Hemeroteca Digital da Biblioteca Nacional.

Pág. 190-191 – (Esquerda) Parque Farroupilha, espelho d'água, década de 1960. Autor: Desconhecido. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais; (Direita) Par-

que Farroupilha, eixo monumental, década de 1950. Autor: Desconhecido. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 193 – Ponte de Pedra. Autor: Luís Maristany de Trias Porto Alegre: Biografia de uma cidade. Álvaro Franco Morency e Silva e Léo Schidrowitz (Orgs.). Porto Alegre: Tipografia da Cidade S.A., 1940. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 195 – Ponte de Pedra sobre o riacho, vista sobre a Cidade Baixa. Autor: Leo Guerreiro. Fonte: Revista do Globo, anos 40. Coleção Habitantes do Arroio. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 196-197 – Ponte de Pedra sobre o Arroio Dilúvio, ao fundo a Igreja Pão dos Pobres, anos 1930. Coleção Habitantes do Arroio. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 198-199 – Paisagem do antigo riacho, habitações populares a beira do arroio (Arroio Dilúvio, década de 1940). Museu de Comunicação Hipólito José da Costa. Coleção Habitantes do Arroio. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 200 - Fundos Rua da Margem (Rua João Alfredo) na antiga Ilhota. Acervo BIEV, autor desconhecido, década de 1940. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 202-203 – Ilhota, Antiga Ilhota, anterior a abertura da Av. Erico Veríssimo (projeto Renascença, nos anos 1970). Museu de Comunicação Hipólito José da Costa. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais

Pág. 205 – Ilhota na década de 1950. Autor: desconhecido. Fonte: Museu José Joaquim Felizardo. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais

Pág. 206-207- Antiga Vila da Ilhota nas proximidades da Avenida Ipiranga em Porto Alegre. Autor: Luiz Abreu. Fonte: Arquivo Correio do Povo Memória. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais

Pág. 208-209 – (Esquerda) Carnaval na Ilhota. Fonte: O X do problema. Darcy e Hildebranda. Revista do Globo, 19-02-1949. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais; (Direita) Reportagem Mulher não há de faltar. Revista do Globo, 19-02-1949. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 210-211 – (Esquerda) O X do problema. Fonte: Revista do Globo No 477, 19 de fevereiro de 1949. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais; (Direita) O X do problema. O sambista no carnaval. Fonte: Revista do Globo No 477, 19 de fevereiro de 1949. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 213 – Areal da Baronesa, bairro esquecido. Fonte: Revista do Globo, No 893, 27-02-1965. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 214-215 – Antiga Rua Major Pantaleão Telles. Autor: Irmãos Ferrari.

Pág. 217 - Avenida Luis Guarânia, Porto Alegre, 2006, Autor: Olavo Marques Rmalho. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 218-219 - Areal da Baronesa, becos e ruelas. Fonte: Revista do Globo, No 893, 27-02-1965. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 223 – Rua Baronesa do Gravataí, “a margem do tempo e do progresso”. Fonte: Revista do Globo, No 893, 27-02-1965. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 224-225 – (Esquerda) Ponte sobre o Arroio Diluvio. Fonte: Museu de Comunicação Social Joaquim José Felizardo. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais; (Direita) Pinguela sobre o arroio diluvio, região da Ilhota. Fonte: Museu Joaquim José Felizardo. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 226-227 – Ilhota vista de cima. Autor: Desconhecido. Fonte: Museu da Comunicação José Hipólito da Costa. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 228-229- (Esquerda) Paisagem da Ilhota, anos 70, antiga Rua Arlindo, antes do Projeto Renascença Autor: Desconhecido. Fonte: Museu da Comunicação José Hipólito da Costa. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais; (Direita) Antiga Vila da Ilhota nas proximidades da Avenida Ipiranga em Porto Alegre. Autor: Luiz Abreu - Fonte: Correio do Povo Memória. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 230-231 – Paisagem da Ilhotas nos anos 1950. Acervo Fotográfico Museu de Porto Alegre Joaquim Felizardo. Autor: desconhecido.

Pág. 232-233 –Planta da situação da ilha e as ocupações entre as ruas Venâncio Aires, José do Patrocínio e 17 de Junho. Fonte: Especiais- Sul21, 14 de agosto 2017. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 235 – Vista Parcial da Grande Cruzeiro, Vila Ipê, Jardim Europa. Ano: 1982. Fonte: Associação de Moradores da Vida Cruzeiro do Sul (AMOVIC). Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 239 – Travessa C, Grande Cruzeiro Travessa, 1982. Fonte: Associação de Moradores da Vida Cruzeiro do Sul (AMOVIC). Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 240-241 - Vista Parcial da Grande Cruzeiro, Morro Santa Teresa, Fundação Estadual do Bem Estar do Menos-FEBEM. Ano: 1978. Fonte: Associação de Moradores da Vida Cruzeiro do Sul (AMOVIC). Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 242-243 – Vista parcial de um dos acessos a Grande Cruzeiro. Ano 1978. Fonte: Associação de Moradores da Vida Cruzeiro do Sul (AMOVIC). Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 244-245 – Panorama da Rua Padre Nóbrega, Vila Cruzeiro. Ano: 1978. Fonte: Associação de Moradores da Vida Cruzeiro do Sul (AMOVIC). Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 246-247 – Grande Cruzeiro, Vila Orfanatrofio 1982. Fonte: Associação de Moradores da Vida Cruzeiro do Sul (AMOVIC). Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 249 – Vista da antiga paisagem da Praia de Belas. Autor: Studio Calegari. Fonte: Coleção Benno Mentz-Delfos PUC. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 250-251 – Panorama as margens da antiga Praia de Belas. Autor: Studio Calegari. Fonte: Coleção Benno Mentz-Delfos PUC. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 252 – Vegetação as margens do Lago Guaíba, orla sul. Autor: Studio Calegari. Fonte: Coleção Benno Mentz-Delfos PUC. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 254-255 – Vista área do Asilo da Mendicidade, atual Asilo Padre Cacique, Praia de Belas. Autor: Studio Calegari. Fonte: Coleção Benno Mentz-Delfos PUC. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 256-257 -Panorama da Praia de Belas, antiga estada destinada ao comércio de escravos. Autor: Studio Calegari. Fonte: Coleção Benno Mentz-Delfos PUC. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 259 – Hidráulica Moinhos de Vento, vista aérea, Bairro Moinhos de vento, 1920. Autor: Desconhecido. Fonte: Coleção Gilberto Werner. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág.260-261 – Visão panorâmica do Caminho Novo, atual Av. Voluntários da Pátria. Fonte: Coleção Benno Mentz-Delfos PUC. Autor: Desconhecido. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 264-265 – Bairro Moinhos de Ventos, Rua Hilario Ribeiro, década de 1950. Fonte: Coleção Gilberto Werner. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 264-265 – (Esquerda) Paisagem antiga do bairro Moinhos de Vento. Autor: Tabacaria Alpha de Andrade, década de 1930. Fonte: Coleção Benno Mentz-Delfos PUC. Acervo: Banco de Imagens e Efeitos Visuais. (esquerda) Cartão Postal Rua dos Coqueiros, atual 17 de junho, bairro Menino Deus. Autor: Ed. A Miscelânea e a Elétrica de S. Leonetti. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 268-269 – Praça XV de Novembro, Largo do Mercado no centro de Porto Alegre. Fonte: Coleção Benno Mentz-Delfos PUC. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 270-272 – Antiga Praça da Harmonia, Fonte: Coleção Benno Mentz-Delfos PUC. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 273 - A visão panorâmica do Quarto Distrito. Autor: Studio Calegari. Fonte: Coleção Benno Mentz-Delfos PUC. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 274-275 - JH Renner. Fonte: Centro de Pesquisa Histórica de Porto Alegre Casa Godoy secretaria Municipal de Cultura SMC. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 278-279 - Fábrica de Chocolates Neugebauer fundada em 1891, Porto Alegre, década 1950. Fonte: Polo industrial 4o Distrito Arquivo Histórico Neugebauer. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 280-281 - Ampliação da Fábrica Neugebauer Arquivo Histórico Neugebauer. Fonte: Polo industrial 4o Distrito Arquivo Histórico Neugebauer. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 282-283 - Cervejaria Ritter. Fonte: Porto Alegre, Editora da Universidade, 2000. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 285 - Vista área, construção do trevo para a Ponte do Guaíba, abertura da autoestrada, anos 1950. Autor: Desconhecido. Fonte: Coleção Gilberto Werner. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 286-287 – Trapiches e galpões que avançam sobre o Guaíba, Canal de Navegantes, início século XX. Fonte: Acervo Museu Joaquim José Felizardo, Biblioteca Sioma Breitmann. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 291 - Vista área, saneamento cais de Navegantes. Acervo Museu Joaquim

José Felizardo, Biblioteca Sioma Breitmann. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 292-293 – Vista aérea, aterros da Rua Voluntários da Pátria, instalações portuárias. Década de 1950. Acervo Associação dos Amigos do 4º Distrito. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 294-295 — Ocupação do Passo da Areia, criação da Vila dos Industriários-IAPI, várzea do Gravataí, anos 1950. Fonte: Acervo Benno Mentz-DELFO-PUC. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 296-297 – (Esquerda) Saneamento e aterros em direção a foz do Rio Gravataí. Autor: Desconhecido. Fonte: Acervo Benno Mentz-DELFO-PUC. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais; (Direita) Ocupação do Passo d'Areia, Vila IAPI, em direção da foz do Rio Gravataí. Fonte: Acervo Benno Mentz-DELFO-PUC. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 298-299 – Vista aérea, em direção aos aterros da Rua Voluntários da Pátria, instalações portuárias. Cartão postal, década de 1950. Coleção Gilberto Werner. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 301 - Praça da Alfândega, Clube do Comércio, enchente de 1941. Autor: Casa do Amador, Biblioteca Sioma Breitmann. Fonte.: Museu José Joaquim Felizardo (Museu de Porto Alegre). Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 302-303 - Mercado público, Borges de Medeiros, esq. Paço Municipal, enchente 1941. Autor: Biblioteca Sioma Breitman. Fonte.: Museu José Joaquim Felizardo (Museu de Porto Alegre). Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 304-306 – Enchente de 1941, Rua Uruguai, centro de Porto Alegre. Autor: Casa do Amador, Biblioteca Sioma Breitman. Fonte: Museu José Joaquim Felizardo (Museu de Porto Alegre). Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 311 – Enchente de 1928, bairro Navegantes. Autor: Desconhecido. Fonte: Acervo Benno Mentz-DELFO-PUC. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 312-313 – Enchente de 1928, bairro Navegantes. Autor: Desconhecido. Fonte: Acervo Benno Mentz-DELFO-PUC. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 314-315 – Enchente de 1941, Igreja de Nossa Senhora de Navegantes, bairro Navegantes. Autor: Desconhecido. Fonte: Acervo Benno Mentz-DELFO-PUC. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 316-317 – (Esquerda) Enchente 1928, antiga Praça da Harmonia, situada ao final da Rua da Praia (dos Andradas). Fonte: Acervo Benno Mentz-DELFO-PUC.

Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais; (Direita) Enchente de 1928, área central de Porto Alegre, ao fundo armazéns do porto e chaminé da usina do Gasômetro. Autor: Desconhecido. Fonte: Acervo Benno Mentz-DELFOSS-PUC. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 318-319 – Enchente 1928, área central de Porto Alegre. Autor: Desconhecido. Fonte: Acervo Benno Mentz-DELFOSS-PUC. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 320-321 - Enchente de 1941, vista área, área central, vista da Praça da Alfândega, seu entrono, armazéns do cais do porto, e Av. Mauá, Av. Siqueira Campos, Rua da Praia (dos Andradas). Autor: Desconhecido. Acervo Banco de Imagens e Efeitos Visuais.

Pág. 322-323 – Vista aérea Porto Alegre, enchente de maio de 2024, Google Earth.